



Noir Silence

Dossier de presse
avril 2013



20 ans plus tard • Plus de cheveux gris
Plus d'histoires à raconter • Plus de maturité et de cicatrices

Plus de mal que de peur...

Noir Silence de 1993 à 2013

La flamme éternelle du rock

Peu de groupes québécois atteignent leur 10e anniversaire. Le marché restreint, la difficulté du mariage à plusieurs et les aspirations personnelles finissent habituellement par dissoudre les formations au fil du temps. Franchir le cap des 20 ans requiert une surdose de passion. Au cours des 20 dernières années, les membres de Noir Silence ont su démontrer qu'ils ont cette passion. Des albums qui parlent au cœur des gens, des spectacles colorés et énergiques, des musiciens sympathiques et accessibles, une générosité hors du commun; Noir Silence est là pour rester.

Le parcours

Depuis sa formation en 1993, Noir Silence a connu une carrière remplie et mouvementée. De nombreux moments d'euphorie : Groupe Rock de l'année, Album Rock de l'année et Découverte de l'année au Gala de l'ADISQ en 1996. Deux nominations au Juno Awards la même année. Des centaines de spectacles devant des milliers de fans conquis. Des ouvertures de spectacle pour les Backstreet Boys, Cheap Trick et ZZ Top. Sept albums en plus de deux albums solo du chanteur J-François Dubé. Le groupe a également connu plusieurs tumultes : confrontations internes, départ du chanteur, changement de sexe de la claviériste, en sont quelques exemples.

La version 2.0

Après le départ du chanteur J-François Dubé, Noir Silence poursuit quand même son cheminement. L'album *Tout le monde* voit le jour mettant en vedette les voix des autres membres du groupe. La chanson *Rack à Bécyk* deviendra doucement le souvenir d'un album qui marque une période difficile pour les 4 membres restants.

La version 2.1

Peu de temps après, c'est au tour du batteur Martin Roby de quitter la formation. J-François Bernatchez, Samuel Busque et Michelle Lambert continuent de porter le flambeau et lancent en 2003 *Mae-Geri. She's coming down* deviendra l'extrait le plus connu de l'album. Propulsé par la voix et la guitare de J-François Bernatchez, cette chanson a connu un succès fort intéressant malgré le fait que pour plusieurs, la chanson n'est même pas reliée à Noir Silence.

Le retour

Le temps d'un spectacle dans leur ville d'origine, St-Georges de Beauce, Noir Silence fait un retour à la formation originale en 2005. Devant une foule qui s'est massée malgré une pluie diluvienne, les gars renouent avec la complicité des débuts. On repart en neuf avec la vieille équipe.

La cassure

De retour à la version 1.0, Noir Silence propose en 2008 un nouvel album plus rock que jamais. L'objectif est de faire une cassure avec « le petit gars d'à côté ». On veut passer à autre chose. L'album *Immortellement célèbre* choque, ébranle, surprend et déstabilise. Salué par certains et critiqué par d'autres, il ne laissera personne indifférent.

Plus de mal que de peur

Le groupe revient maintenant à la charge avec *Plus de mal que de peur*. Un album qui raconte la vie, le peuple et l'amour avec une simplicité presque déconcertante. Une bonne dose d'accents mélodiques soutenue par l'énergie légendaire d'un groupe qui soulève les foules à chaque passage, depuis maintenant 20 ans.



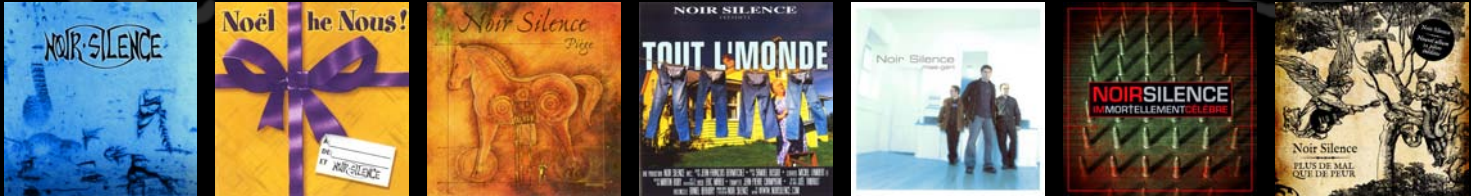
Samuel Busque
Guitare, voix

Jean-François Bernatchez
Guitare, voix

Jean-François Dubé
Voix, basse

Michelle Lambert
Claviers

Martin Roby
Batterie, voix



Noir Silence
1995

Noël he Nous!
1996

Piège
1997

Tout l'monde
1999

Mae-Geri
2002

imMortellement
célèbre
2008

Plus de mal
que de peur
2013

EXTRAITS

On jase de toi	Une bière en enfer	Malade	Rack à Bécyk	J't'a boutte	Oublier	J'reste avec toi
Made in USA	Monsieur l'curé	J't'encore là (L'une)	Tout l'monde	Mini bambini	Appelle-moi	Je rêve
En attendant de partir		Le vent a tourné	Qui s'unit	Quand je serai grand	Enlacez-moi en paix	T'es tellement belle
V'nez pas jouer dans (l') monde entier		Méo Penché		She's coming down		
Maintenant vieux		Je fuis				
		Soleil				



Un premier album
pour Noir Silence



Le groupe **Noir Silence**, qui avait fait sensation de printemps à l'occasion du concours Cegeps Rock, lancera en début de semaine un premier album.

Doris Langevin explique en page 3

1994

La Jeune Presse

CULTURE

Un don en or

■ L'école, ça commence à la maison. Ce slogan de télévision se rapporte bien au sujet présent. Les étudiants du secondaire et du collégial ont d'énormes difficultés à communiquer en français (parlé et écrit).

Suite aux observations que nous avons faites, nous sommes en mesure de dire que les étudiants du secondaire ne maîtrisent pas leur français. Cela est dû à l'héritage que la télévision et les parents leur ont légué.

À prime abord, le langage employé par les médias est un mauvais exemple pour les téléspectateurs. Les téléromans, tels que «ZAP», veulent nous faire évoluer dans un univers semblable au nôtre.

Il est fréquent que nous entendions les personnages, surtout les jeunes, utiliser un langage cru et souvent de très mauvaise qualité. La radio aussi véhicule une forme de français composée d'anglicismes et de jargon. Nous pouvons prendre exemple sur « Les midis loins » de CFCM.

Il est également rare de découvrir un poste de radio qui préconise la chanson francophone. De plus, les journaux, considérés comme sérieux, laissent infiltrer des fautes fréquentes dans leurs publications. Ne sont-ils pas sensés donner le bon exemple ?

En ce deuxième lieu, l'origine et la classe sociale d'une personne peuvent contribuer à l'apprentissage de son français. Par exemple, s'ils viennent d'un quartier défavorisé, les jeunes seront portés à quilliser des jurons et des anglicismes.

Pour conclure, nous sommes maintenant rendus à l'ère où le français devrait tenir une place de choix dans notre société. Est-il possible d'espérer que les jeunes matriseront parfaitement leur français?

VÉRONIQUE SOUCY
et KARINE BOILARD



Normand Brathwaite, parrain de Cégep Rock, Michel Drainville, organisateur de l'événement, les membres de Louise et les gentils messieurs et de *Noir silence*, gagnants de la dernière édition du concours en 1993.

Les rockers sortent de l'ombre

■ Bien enfoncée dans les années 90, la musique rock laisse découvrir à son public une multitude de nouvelles tendances toutes aussi audacieuses les unes que les autres. La décennie s'étant amorcée avec l'infiltration des distorsions lourdes sur les ondes radio, ainsi que des scènes de concert salées de spectacles, nos oreilles ont bientôt dû s'adapter à la rencontre des percussions fortes et des mélodies électriques, qui s'ouvre et que tu dois attendre pour entrer... Selon lui, le concert donne une bonne perspective de la musique, mais il ne sait pas s'en servir la reconnaissance. Il ne sait savoir tirer profit de ses expériences pour pouvoir avancer dans ce milieu hermétique. Les jeunes commencent à se faire des contacts par le biais des concerts, mais ils ne savent pas comment leur travail peut leur servir. Ils savent ce qu'il faut améliorer et changer. « Pour nous, c'est d'abord

qui s'ouvre et que tu dois atteindre pour entrer. » Selon lui, le concours donne une bonne poussée vers la reconnaissance mais il faut savoir tirer profit de ses expériences pour pouvoir avancer dans ce milieu hermétique. Les jeunes commencent à se faire des contacts par le biais des concours et ils rêvent à faire critiquer leur travail par des professionnels qui savent ce qu'il faut améliorer et changer. « Pour nous, c'est une

MUSIQUE

Le problème majeur de la musique issue des groupes de Cégeps Rock, c'est qu'elle n'est pas orientée vers la diffusion radio. En fait, le Québec connaît un son radio bien particulier. C'est un son à l'envergure commerciale, qui laisse peu de place pour les groupes un peu plus lourds comme ceux du concours. Mais, d'après les membres de Noir Silence, en

FAMILLE

La famille: amie ou ennemie

■ L'année 1994 restera gravée dans notre mémoire à cause de son importance sur le plan familial.

Cette année internationale de la famille aidera-t-elle les familles à rester plus unies ? L'épanouissement des adolescents dépend-il du rôle joué par la famille dans leur vie ?

Oui, de nos jours, la famille a beaucoup d'importance dans la vie des adolescents, mais les familles monoparentales et la relation difficile entre adolescents et parents rendent l'épanouissement de ces jeunes plus difficile.

Tout d'abord, les familles monoparentales ainsi que les parents séparés affectent jusqu'à un certain point l'épanouissement de nos jeunes adultes. La plupart du temps, les ados ne peuvent s'épanouir complètement dans des familles monoparentales, car il y a toujours un parent absent.

Comment le jeune adulte peut-il s'épanouir lorsqu'il est en présence de sa mère et qu'il n'entend que des méchancetés sur son père et vice versa ?

De plus, les enfants sont parfois victimes des problèmes ou de la frustration des parents et subissent de la violence physique ou mentale; donc l'union est brisée et l'épanouissement nul.

En second lieu, la mauvaise relation parents-adolescents est la cause du manque de communication dans la famille. A cause de ce problème, les enfants n'osent plus se confier à ces derniers, car ils ont peur d'être incompris; alors, ils fuient la maison pour se tourner vers leurs amis qui sont pris dans la même situation qu'eux.

Après un certain temps, les a-

1995

L'ÉCLAIREUR-PROGRÈS / BEAUCE NOUVELLE, 30 décembre 1995 – Page A 13.

Noir Silence: 4 000 albums en un mois

par Simon Busque

La tornade
Noir Silence
déferle sur tout

le Québec. En un mois, le groupe, formé de jeunes musiciens de la région, a vendu rien de moins de 4 000 albums.

le plus sur Musique Plus à raison de six fois par jour. La pièce se retrouve en plus en 10e position sur le palmarès de la même station. Cette pièce est également #1 depuis un mois sur les ondes de CFJO.

Cette récente percée a permis au groupe



Déjà plus de 4 000 albums vendus pour le groupe Noir Silence.

«On ne s'attendait vraiment pas à ça car on avait mis seulement 1 000 disques compacts sur le marché. La sortie du vidéo a grandement contribué à nous faire connaître», nous expliquait Samuel Busque cette semaine.

«On jase de toi» est le vidéo qui tourne

de décrocher de nombreux contrats. En janvier, février et mars, ils feront une tournée de la province et d'une partie du Nouveau-Brunswick. De plus, le groupe fera face à un véritable test alors qu'il se produira seul sur la scène du Café Campus de Montréal le 20 janvier.

1996

LE GROUPE NOIR SILENCE SUR SCÈNE UNE PLUIE D'ARTISTES À EXPO-QUÉBEC



Une foule d'artistes a commencé à envahir les terrains d'Expo-Québec à l'occasion de la 85e présentation de cette grande foire agricole et commerciale qui a débuté mercredi dernier. Plusieurs vedettes de la chanson et de l'humour se produiront sur la scène CHIK-ENERGIE durant les 12 jours de l'événement. Le public pourra notamment y applaudir le groupe beauceron Noir Silence, les humoristes Jodi Lauzon et François Massicotte, les Faux Cons, Ex-Libris, Soul Attorneys, Michel Russel et Michel Morin de La Jungle. L'animateur de ces spectacles sera Mario Grenier de CHIK-FM. Mais François Rémy de CHRC, qui amène traditionnellement beaucoup d'artistes à Expo-Québec, ne sera pas en reste; il a déjà annoncé qu'il accueillera Lara Fabian, Binoît Brière, Martin Drainville, les gros noms d'OMERTA et de JASMINE et plusieurs autres. À défaut de les recevoir, il s'entretiendra avec eux. Comme nous le dévoilons dans nos pages la semaine dernière, Marcel Béliveau sera aussi sur place durant plusieurs jours avec son casse-croûte motorisé, La Joyeuse.

Denis Méthot

Page 30 — ÉCHOS VEDETTES, du 17 au 23 août 1996



NOIR SILENCE



Filles

NOVEMBRE 1996



3 novembre—La formation rock beauceronne Noir Silence décroche trois Félix au Gala de l'Adisq.

FrancoFolies



Noir de monde pour Noir Silence

MAURICIE BOYER
collaboration spéciale

Noir Silence a été et est encore le succès n°1 de l'année musicale. Il n'est donc que normal que le groupe rock beauceron figure à l'affiche de FrancoFolies. Mais pourquoi s'arrêter à ça? Pourquoi ne pas aller plus loin? Tout cela grâce à une tournée qui se termine à la fin de l'été.

Le rock corporatif de Noir Silence semble avoir répondu à une demande du public québécois et le conte de fées des Beaucerons s'est poursuivi hier soir au Spectrum. Un deuxième acte est prévu pour ce soir, même heure, même place.

Sauf que minuit approche à grands pas et le carrosse de Noir Silence pourrait bien se transformer en citrouille avant longtemps. Mais le groupe a le potentiel requis pour dépasser les limites du conte de fées.

Après avoir écouté plus de 60 000 exemplaires de leur premier disque, les Beaucerons de Noir Silence ont été bien accueillis hier soir au Spectrum.

Noir Silence : rentrée triomphale au Spectrum

Le conte de fées des cinq Beaucerons de Noir Silence s'est poursuivi hier soir au Spectrum. Après avoir vendu plus de 60 000 exemplaires d'un disque dont personne ne voulait au départ, Noir Silence s'est offert rien de moins qu'un triomphe devant ses fans montréalais. Pas si anodin pour un groupe dont personne ne connaissait l'existence il y a à peine dix mois.

Patrick Gauthier

Et si la musique que Noir Silence nous offre sur scène prête le flanc à la critique, la réaction du public est sans équivoque. Il fallait entendre les fans chanter les paroles de *On jure de lui*, le succès qui a propulsé la « folie Noir Silence », pour se rendre compte de l'impact du quintette.

Hier, ces fans ont pu voir un spectacle bien rodé, un peu prévisible et vaguement anachronique, mais un spectacle qui a une énergie qui était belle à voir, et qui, par dessus tout, constituait la base du show d'hier.

Car il faut reconnaître que les gens croient en ce qu'ils font et que leur conviction vient à bout de bien des réticences.

Le rock corporatif de Noir Silence semble avoir répondu à une demande du public québécois et le conte de fées des Beaucerons s'est poursuivi hier soir au Spectrum. Un deuxième acte est prévu pour ce soir, même heure, même place.

Sauf que minuit approche à grands pas et le carrosse de Noir Silence pourrait bien se transformer en citrouille avant longtemps. Mais le groupe a le potentiel requis pour dépasser les limites du conte de fées.

Après avoir écouté plus de 60 000 exemplaires de leur premier disque, les Beaucerons de Noir Silence ont été bien accueillis hier soir au Spectrum.



Après avoir écouté plus de 60 000 exemplaires de leur premier disque, les Beaucerons de Noir Silence ont été bien accueillis hier soir au Spectrum.

LISTE DES SPECTACLES NOIR SILENCE 1996 - 1997

- FESTIVALS D'ÉTÉ**
- 28 juin 96 - Woodstock en Beauce à St-Éphrem de Beauce
 - 30 juin 96 - Festival St-Jean-de-Dieu
 - 1er juillet 96 - Fête du Canada sur les Plaines de Québec
 - 5 juillet 96 - Événements extérieurs du Marché Maisonneuve
 - 6 juillet 96 - Instore au FUTURE SHOP rue Ste Catherine ouest 2PM
 - 8 juillet 96 - Festiram d'Alma
 - 9 juillet 96 - Festival de la Gibelotte à Sorel
 - 12 juillet 96 - Festival des Deux-Rivières à St-Stanislas
 - 13 juillet 96 - Berthierville
 - 17 juillet 96 - Instore Polysons Hyacinthe 13h00
 - 17 juillet 96 - Casting club de St Hyacinthe
 - 18 juillet 96 - L'Enfer c'est nous autres (Radio-Canada)
 - 19, 20 et 21 juillet 96 - Scott-Jonction
 - 25 juillet 96 - Traversée du Lac St-Jean à Roberval
 - 31 juillet 96 - Festival des Montgolfières de St-Jean-Chrysostome
 - 1er août 96 - Festival de Charlevoix à Baie St-Paul
 - 4 août 96 - Expo Agricole de Sherbrooke
 - 5 août 96 - Francofolies de Montréal - scène Hydro-Québec coin Jeanne-Mance
 - 9 août 96 - Festival de St-Louis-sur-le-Richelieu
 - 10 août 96 - Festival de musique de la petite Nation à St-André d'Avellan
 - 16 août 96 - Place de Ville à Ste-Foy
 - 17 août 96 - Festival de Montgolfières de St-Jean-sur-le-Richelieu (" double bill " avec les Backstreet Boys)
 - 29 août 96 - La Pocatière - à confirmer
 - 30 août 96 - Festival de la Fête du travail de Courcelles
 - 31 août 96 - La Tuque
- 14 septembre 96 - Centre culturel de Rivière du Loup
- 19 septembre 96 - Salle André Mathieu de Laval - bénéfice Mc Don
- 21 septembre 96 - Auditorium de la polyvalente de Repentigny
- 17 octobre 96 - MDC Mercier
- 18 octobre 96 - MDC PAT
- 19 octobre 96 - MDC Rivière des Prairies
- 2 novembre 96 - Auditorium de la polyvalente de Ste-Marie de Beauce
- Tournée des Cégeps en collaboration avec Coup de coeur francophone et Rock - en première partie " Kermess "**
- 8 novembre 96 - Lionel Groulx
 - 9 novembre 96 - Maisonneuve
 - 10 novembre 96 - Ahuntsic
 - 12 novembre 96 - Alma
 - 13 novembre 96 - Chicoutimi
 - 14 novembre 96 - Baie Comeau
 - 15 novembre 96 - Rimouski

1997

Noir Silence chante Noël à sa manière

Par SIMON BUSQUE

Les gars de Noir Silence ont décidé de sortir des sentiers battus et de présenter un album de Noël qui leur ressemble. L'album Noël He Nous contient 10 chansons originales qui n'ont rien des chansons traditionnelles, si ce n'est le thème du temps des Fêtes.

«C'est un album pour oreilles averties. Les gens vont être surpris. Ils ne retrouveront pas le Minuit Chrétien», signale Samuel Busque. Y'a de quoi le croire avec des titres comme Une bière en enfer, il était une fois les trois Rois Mages qui se



Noir Silence sort des sentiers battus avec un album de Noël pour le moins original.

sont perdus en allant chercher le petit Jésus (ben perdus) ou encore Crainmaglasse.

Tous les styles

Tous les membres de Noir Silence ont largement contribué à l'album et c'est pour cette raison qu'on y retrouve plusieurs styles de chansons. Le rythme passe du rock pur au blues en passant par les ballades, le folklore traditionnel et même du grunge.

«Chacun a pu laisser aller son imagination en composant une chanson. C'est ce qui en fait sa diversité. Les gens vont rester surpris et je les invite à l'écouter jusqu'à la toute fin car on réserve une surprise», dit Samuel.

Dans une garderie

L'enregistrement du disque a débuté en octobre. «On a entré un sapin de Noël en studio et on l'a décoré de cannettes de Pepsi pour créer de l'ambiance». Autre originalité, l'album a été officiellement lancé dans une garderie de Montréal. «Lancer un album de Noël dans un bar ne correspond pas vraiment à l'esprit des Fêtes. Une garderie nous semblait un endroit un peu plus approprié», explique le guitariste.

24 heures en studio avec

NOIR SILENCE



Les membres de Noir Silence vérifient l'état de leurs instruments

Le groupe Noir Silence s'est fait connaître grâce à la chanson «On jase de toi». Ses succès se sont ensuite enchaînés pour grimper tout à leur apogée au sommet des palmarès. Normal, donc, que tout le monde attende impatiemment le deuxième album, «Piège». Trois magazines prédisent, «Océan», a rencontré les populaires membres du groupe québécois. Comme tu t'en doutes, on ne s'enlève pas en compagnie des cinq Beauceux. Ils sont drôles, gentils, sympathiques et d'une grande simplicité en dépit de leur succès. Tu as toujours rêvé de savoir comment se déroulent les détails d'une journée en studio avec cinq gars qui partagent une passion inextinguible pour la musique.

Quelques échanges concernant la nouvelle chanson



Moment de repos bien mérité

Pendant que Martin Dubé se repose, les autres membres du groupe en profitent pour se relaxer. La discussion porte sur le véhicule de leur chauffeur. Martin Dubé aime l'expérience du transport, même s'il n'est pas à l'aise pour la première fois. Les conversations autour d'un café ont été étonnantes, mais ont été interrompues par une série d'effets.



Tout le monde au micro, qu'on rigole!

Comment ça se passe-t-il? On est en train d'enregistrer un extrait de leur album Piège. Ils interprètent une chanson des Beauceux, histoire d'amour les perspectives présentes en studio. Autant qu'il est aussi facile d'entendre un groupe rock comme Noir Silence faire de la musique dans un



Les membres du groupe en compagnie de la journaliste de Cool!

On profite des moments de pause pour discuter des journaux. On voit qu'ils ont lu un certain nombre de journaux. Ça ne se voit pas pour autant qu'ils ont perdu leur sens de l'humour. Les journaux sont souvent de préférence aux journaux d'actualité. La chanson semble parfaite au sein du groupe, les gars se bagayent continuellement.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Une fringale aux petites heures du matin

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Le chanteur, Jean-François Dubé, procède à des tests sonores



Jean-François Dubé fait des tests sonores. Il est en train de chanter une chanson. Il est en train de chanter une chanson.



Martin et Jean-François disputent une partie de Nintendo



Il n'est pas rare qu'un des gars s'endorme sur le divan



Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Après avoir travaillé pendant de longues heures, l'heure du repos est arrivée. Les gars ont une petite collation.

Belvedere ROCK PRÉSENTE **Noir Silence** LA TOURNÉE Piège 1998

ARTISTE INVITÉ: KERMESS

FIER COMMANDITAIRE DU ROCK D'ICI

TRISTE-RIVIERE, MAQUILLAGE, 24 MARS • CHEVREUIL, 25 MARS • ST-ROCHE, 26 MARS • VILLES ÉCARLÉES, 27 MARS • VILLES ÉCARLÉES, 28 MARS • VILLES ÉCARLÉES, 29 MARS • VILLES ÉCARLÉES, 30 MARS • VILLES ÉCARLÉES, 31 MARS

MÉTÉO: Maximum 27° Minimum 16°

le journal de montreal

TRANSACTION DE UN MILLIARD

LE QUÉBEC EN FÊTE!

VITROPLUS GRATUIT

Poster géant **Devon Sawa**

Filles

Noir Silence

Entrevue exclusive et super concours

10 bons plans pour fêter ça en grand

Un 1^{er} french kiss pas banal

Tamagotchi et cie La folie de l'heure!

1998

1999

NOIR SILENCE REPART À NEUF !

(RdA) - Au début de la semaine le chanteur de Noir Silence, Jean-François Dubé a confirmé ce que la rumeur répandait déjà à savoir qu'il quittait le groupe qu'il avait contribué à mettre sur pied en 1993 pour faire cavalier seul.

«Ça nous affecte parce qu'il faut reconstituer le groupe mais

nous sommes très positifs pour l'avenir» nous a déclaré notre collègue et membre du groupe, Jean-François Bernatchez. Des candidats ont déjà passé des auditions et le groupe serait sur le point de fixer son choix sur le chanteur qui devrait s'intégrer rapidement au Noir Silence pour enregistrer le prochain album

puisque les pièces sont déjà composées. Plusieurs sur des paroles de Michel Lambert ou de Martin Roby et certaines sont des compositions collectives.

Selon Jean-François Bernatchez il faut que le candidat «cadre» bien avec le son de Noir Silence et «l'on souhaite



Qui sera le nouveau chanteur de Noir Silence ?

aussi qu'il soit Beauceron même si c'est pas certain à 100 % » a-t-il ajouté pour faciliter les rencontres du groupe ne serait-ce que pour les répétitions.

Bien entendu Jean-François Dubé s'est engagé à respecter les contrats déjà signés pour l'année en cours. Quant au groupe il projette de se rendre en Europe d'ici un an avec le

nouveau chanteur.

On peut faire des commentaires et transmettre ou lire des messages sur le site internet du groupe à l'adresse suivante : <http://www.noirsilence.com> où le groupe de discussion était déjà très actif lors de l'annonce du départ de Jean-François Dubé. ■

Jean-François Dubé quitte Noir Silence

Par SIMON BUSQUE



Le groupe beauceron Noir Silence vient de perdre son chanteur soliste et bassiste puisque Jean-François Dubé a annoncé cette semaine qu'il entreprenait une carrière solo.

Le bassiste quitte ses potes en très bons termes puisque c'est un différend musical qui opposait les membres du groupe. «J'étais le côté smooth du groupe alors que les autres membres voulaient se diriger vers un style plus rock. J'aime un son plus acoustique à la Séguin ou Piché», nous disait-il en entrevue jeudi.

Jean-François a admis qu'il travaillait déjà à l'élaboration d'un album solo avant que la nouvelle de son départ ne soit rendue publique. «J'avais annoncé aux gars que je préparais un album solo et ils étaient d'accord avec

ça car je n'étais plus à l'aise avec l'orientation musicale de Noir Silence. Je n'ai cependant rien de personnel contre chacun car on s'entend super bien. Je vais même respecter mes engagements jusqu'à la sortie du prochain album. Ce sera en quelque sorte ma tournée d'adieu avec Noir Silence et je compte bien en profiter».

Le bassiste n'a pas voulu élaborer quant à la sortie de son album solo. «J'ai plusieurs chansons d'écrites mais pour l'instant je me consacre aux engagements de Noir Silence. Par la suite, je vais mettre mes énergies sur mon album».

À l'automne Le départ de Jean-François Dubé ne change en rien les pro-

jets de Noir Silence. «Notre nouvel album sortira à l'automne comme prévu. Toutes les pièces sont choisies puleque nous sommes en pré-production», nous explique le guitariste Samuel Busque.

Ce dernier ajoute que le groupe est actuellement en train de sélectionner le nouveau chanteur. «On a même déjà une bonne idée de qui ce sera», affirme-t-il sans vouloir en dire davantage.

À l'instar de Jean-François, Samuel indique que la séparation se fait en bons termes. «On avait un différend au niveau artistique, pas plus. On savait depuis quel-que temps que Jean-François se préparait à quitter. Son départ va nous permettre d'explorer de nouvelles avenues».

Le prochain album de Noir Silence sera donc plus rock 'n' roll. «Ça va sonner comme dans les années '60-70», assure le sympathique guitariste.



Jean-François Dubé a mis un terme à son association avec Noir Silence.

Jean-François Bernatchez devient le soliste de Noir Silence

(SB) Le chat est enfin sorti du sac et ce sera finalement le guitariste Jean-François Bernatchez qui prendra le relè de Jean-François Dubé à titre de chanteur soliste du groupe beauceron Noir Silence.



Jean-François Bernatchez, Samuel Busque, Michel Lambert et Martin Roby.

Nouvel album

La nouvelle tombe pile car le nouvel album de Noir Silence *Tout l'monde* sera disponible sur le marché à compter du 19 octobre. Le premier extrait *Rack à bécyk* tourne déjà sur les ondes radiophoniques et le vidéo devrait être prêt d'ici quelques semaines.

Les membres de Noir Silence se sont réunis pendant deux mois dans une maison de Saint-Théophile pour préparer ce quatrième album. «On a tout fait sur cet album, la production, l'enregistrement, la réalisation, les arrangements et même la conception de la pochette», précise Samuel fort heureux du résultat. «Comme

son nom l'indique, l'album s'adresse à tout le monde. On touche à plusieurs styles musicaux allant du country-rock en passant par des balades jusqu'à l'alternatif pesant. C'est très diversifié».

Samuel ajoute que tous les membres du groupe ont écrit des chansons. «Nous n'avions pas d'objectif global. Chaque chanson a sa raison d'être. Par exemple, avec la chanson *Rack à bécyk*, on anticipe que les gens vont danser dans les beach parties. Le nouvel album va chercher la fébrilité et la simplicité du premier, doublées d'une certaine maturité acquise au fil des enregistrements passés. Les gens vont se retrouver car

les textes sont accessibles et terre à terre».

Album charnière

L'album *Tout l'monde* se veut tout un défi pour le nouveau Noir Silence. «C'est un album charnière. On est conscient que c'est le public qui va décider de notre avenir. Nous sommes cependant confiants car les chansons viennent du fond du cœur de chacun», explique Samuel.

À noter que le groupe présentera le premier extrait de leur nouveau bébé lors de l'émission *La Fureur* du 22 octobre. Leurs fans pourront aussi participer à un gros concours à partir de la pochette.



Eric Maheu, Samuel Busque, Jean-François Bernatchez et Michel Lambert dans la «Noir Silence Mobile».

Avec l'arrivée de deux nouveaux membres dans le groupe «Ensemble, on développe une nouvelle énergie» - Noir Silence

Rien n'arrive pour rien. Vieux dicton bien sage que répètent en chœur les trois membres originaux de Noir Silence, Samuel Busque, Jean-François Bernatchez et Michel Lambert, bien heureux qu'ils sont d'accueillir dans leurs rangs deux nouveaux collaborateurs, des Beaucerons honorifiques, le bassiste Eric Maheu et le batteur Stéphane Gaudreau (Mitsou, Michel Pagliaro). «On voulait faire un retour à la base, un peu plus de folie, vraiment faire un trip de chums, raconter, entre deux blagues et trois taquineries, les garçons qui débarquent en ville, au Cabaret les 14 et 15 avril. Avec l'arrivée des deux nouveaux, on développe une nouvelle énergie», ajoute Samuel Busque.

En passer une

Clairement, le courant passe sans problème entre le petit nouveau Eric Maheu et ses collaborateurs. Le bassiste et chanteur qui avait lancé un disque solo il y a quelques années (un extrait a fait un bout de chemin, *Ma Marilyn*) a même passé une audition pour devenir chanteur officiel de la formation.

«Il est venu chanter deux tonnes... on lui a demandé s'il voulait jouer de la basse...», lance dans le

rire général Michel Lambert. «J'étais figé, ricane Maheu, bon joueur. Fallait que je mette mes tripes sur la table devant mes chums en sachant que je ne pouvais pas leur en passer une.»

Smoke on the Water!

Les gars de Noir Silence reviennent donc sur scène à Montréal, après avoir fait un petit tour ici et là en province, pour ensuite mieux repartir, dans leur camionnette (206 000 kilomètres au compteur), durant l'été qui s'en vient. «À chaque spectacle, on est de plus en plus content. Tout le monde prend sa place, chacun est de plus en plus à l'aise avec son rôle sur scène. Ça va tellement bien qu'on a tous très hâte de commencer à travailler ensemble sur des nouvelles tonnes», affirment-ils. «Pour le spectacle, on jouera évidemment toutes les pièces de *Tout l'Monde* et aussi nos bons vieux «hits» comme *On jase de toi*, *Smoke on the Water*...»

En conclusion, la grande question, l'incontournable: Jean-François va-t-il finir par se faire couper les cheveux? «Non. J'attends que ça revienne à la mode.»

S. Prévate

2000

2001

Noir Silence est plus vivant que jamais

Par MICHEL ROY

Mort Noir Silence? Oubliez ça. Le groupe chéri des Beaucerons est plus vivant que jamais et a de beaux projets sur la table, dont un disque en préparation qui devrait sortir au printemps prochain.

«Parce qu'on est moins médiatisé qu'auparavant, les gens croient qu'on n'est plus là, mais au contraire on travaille fort puis on a du fun au boulot», nous confiait récemment Samuel Busque de passage à nos bureaux.

Admettant que Noir Silence fait moins de spectacles présentement, «ça nous permet de nous consacrer plus au groupe, puis les spectacles qu'on fait c'est des salles, des festivals, nos audiences varient entre 2 000 et 8 000 personnes, tout le monde est content», poursuit le



sympathique guitariste.

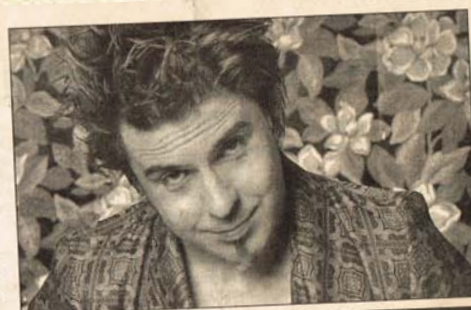
Les départs successifs du chanteur et bassiste Jean-

François Dubé et du batteur Martin Roby, et leurs remplacements, ont nécessairement forcé les gars à se rajuster. Mais les choses sont bien placées maintenant assure Samuel: «L'énergie est belle, c'est relax, ça a pris une belle tangente», conclut-il après nous avoir confirmé que la pré-production du prochain disque commencera dès l'automne en vue de d'une sortie au printemps 2002 et d'une tournée à l'automne qui suivra.

Les trois survivants de Noir Silence, Jean-François Bernatchez, Samuel Busque et Michel Lambert. (PHOTO: Patricia Voyer)

20 juillet 2001

Éric Maheu accompagne Noir Silence à la basse.



2005

Noir Silence se réunit pour célébrer la fête du Canada à Saint-Georges

(SB) Le groupe beauceron Noir Silence ressuscitera à l'occasion des célébrations de la fête du Canada à Saint-Georges le 1er juillet prochain.

En effet, tous les membres de Noir Silence: Jean-François Bernatchez, Samuel Busque, Jean-François Dubé, Michel Lambert et Martin Roby, ont décidé de se réunir à nouveau le temps d'un spectacle qui plaira certainement aux Beaucerons.

«C'est une belle opportunité pour les membres du groupe de se rencontrer. Ça va nous permettre de revenir aux sources. On n'a pas joué ensemble depuis cinq ans et ça risque d'être fort intéressant. Ce n'est pas un retour mais c'est un beau projet», disait Jean-François Bernatchez en conférence de presse mardi dernier.

Ce dernier nous a indiqué que le groupe présenterait tous ses grands succès à commencer évidemment par *On jase de toi*. «On a du matériel pour offrir un excellent spectacle», disait-il.

Franco-Parlé

En première partie de Noir Silence, les organisateurs de la Fête du Canada ont retenu les services d'un autre groupe beauceron, Franc-Parlé, formé de jeunes âgés de 17-18 ans: Yannick Côté, David Poulin, Marc-André Mercier, Jean-Philippe Mathieu auxquels s'ajouteront Gabrielle Lessard au violon et Pamela Arton au piano.



Les principaux artisans de la Fête du Canada. Devant: Diane Faucher, représentante du député Claude Drouin; Paul-Émile Doyon, prés. du Comité des fêtes et Carole Paquet, directrice du Service des loisirs. Derrière: David Poulin (Franc-Parlé), Jean-François Bernatchez, Michel Lambert et Martin Roby (tous de Noir Silence) et le maire Roger Carette.

«C'est une superbe opportunité pour nous de se faire connaître. Ça va être très plaisant de jouer sur une aussi grande scène», nous disait le batteur David Poulin.

Le spectacle, qui est offert gratuitement grâce à une contribution de 55 000 \$ du gouvernement fédéral, débutera à 19h à Place de l'église et se terminera un peu avant 23h pour la présentation des grands feux d'artifice, qui seront concoctés par la compagnie Ampleman. Au cours de cette soirée, on honorera également deux citoyens de Saint-Georges, Mme Margaret Garside Thibaudeau et M. Guy-Paul Côté, pour leur implication bénévole.

Journée familiale

Par ailleurs, une journée familiale

aura lieu au parc des Sept Chutes à compter de 9h le 1er juillet. «Cette journée se déroulera principalement dans une ambiance de cirque avec carrousel, échassiers, clowns, équilibristes, chiens savants, etc...», nous disait la directrice du Service des loisirs et de la culture, Carole Paquet.

Le défi para-militaire est prévu autour de 11h45 et sera suivi de la levée du drapeau, d'un dîner aux hot-dogs à prix populaire et du partage du gâteau de la fête du Canada.

«Les membres du comité organisateur ont préparé une programmation variée qui, espérons-le, saura répondre aux attentes des citoyens», disait le président des Fêtes de Saint-Georges, M. Paul-Émile Doyon.

2009

le Progrès de Coaticook

Coaticook

8°C

Ciel dégagé

Prévisions météo complètes

ACTUALITÉS

SPORTS

CULTURE

SOCIÉTÉ

ÉCONOMIE

OPINION

CAHIERS

CLASSÉ

Le Progrès de Coaticook - Économie - Tourisme

L'article

Noir Silence au Granada

Publié le 4 Mars 2009

Christian Caron

Recommander

0

Tweeter

0

+1

0

Spectacle au bénéfice de la Fondation Marie-Vincent

La formation Noir Silence accepte de monter sur la grande scène du Granada de Sherbrooke afin de venir en aide à la Fondation Marie-Vincent, laquelle œuvre auprès des jeunes victimes de viol et d'agression.

Sujets : Fondation Marie-Vincent · Granada

Le chanteur de Noir Silence, Jean-François Dubé, en compagnie de Julien Tremblay et Jean-Marie Corbeil. <@CP>(Photo Véronique Coulombe)<@\$>

Recommander

0

Tweeter

0

+1

0

Coter ☆☆☆☆

Haut de page



Noir Silence au Granada

flash québec .info

Publié par Ateora Annonces ici !

Accueil Événements culturels Événements sportifs À propos Contact

CULTUREL(S) CHANSON NOIR SILENCE – FESTIBLUES INTERNATIONAL 2009

Noir Silence – Festiblues International 2009

Spectacle où se sont succédé trois formations québécoises à commencer par Noir Silence puis Les B.B. et enfin Vilain Pingouin, le 15 août 2009, au Parc Ahuntsic de Montréal, dans le cadre du Festiblues International 2009. Noir Silence a retrouvé l'énergie et l'envie de rejouer ensemble en 2005; ils sont donc de retour au-devant de la scène après avoir vendu près de 235 000 albums et réalisé plus de 500 concerts depuis le début de leur carrière. Ils présenteront au public du Festiblues leurs plus grands succès. Se joindra à eux sur scène le groupe Vilain Pingouin, célèbre groupe de rock québécois, connu pour ses textes troublants, incisifs et engagés tels que « Petit Napoléon » ou encore « Rien à perdre ». Ce sera une occasion toute particulière de célébrer les 20 ans du titre « François-Salut Salaud » et ainsi marquer leur passage au Festiblues. Suite à cette performance, Les BB, réunis depuis 2004 après huit longues années d'absence, présenteront leurs incontournables titres tels que « Tes dans la lune » ou « Donne-moi ma chance », ce groupe que l'on ne présente plus, renoue avec les planches et vit à nouveau un succès retentissant! Enfin, les trois formations québécoises clôtureront ensemble ce spectacle dans une finale explosive et haute en couleurs! Plus d'infos: <http://www.myspace.com/groupe-noirsilence> – <http://www.noirsilence.com/> – <http://www.myspace.com/vilainpingouin> – <http://www.vilainpingouin.com/> – <http://www.myspace.com/lesbbmusique> –



canoe divertissement

canoe NOUVELLES CÉLÉBRITÉS CINÉMA DVD MUSIQUE TÉLÉ & MÉDIAS LIVRES ARTS & SCÈNE

Nouvelles Critiques Entrevues Dossiers Galeries d'images Concours

NOIR SILENCE Trois disques en trois ans

Agence QMI - Marc-André Boivin
15-01-2009 | 18h26

Recommander 0 Tweet 0

+1 0

Noir Silence a effectué un retour réussi l'année dernière avec *Immortellement célèbre*, un album concept très rock, mais aussi très sombre. C'est sans doute le retour qu'on attendait le moins en 2008, mais les Beaucerons ne sont pas à une surprise près, eux qui prévoient lancer deux autres albums au cours des deux prochaines années.

«En 2010, nous aurons lancé trois albums en trois ans. Les idées sont là. Nous sommes déjà en processus créatif. Il faut dire que comme notre dernier disque était un album concept, nous avions certaines balises à respecter. Nous ne pouvions pas mettre toutes les chansons, alors nous en avons plusieurs en banque», souligne le chanteur Jean-François Dubé. Ce dernier ne cache pas que le prochain disque à voir le jour d'ici l'automne 2009 sera encore plus rock que l'effort précédent, pourtant assez pesant.



Agence QMI/Marc-André Boivin

Jean-François Bernatchez et Jean-François Dubé, du groupe Noir Silence, préparent déjà un nouvel album avec les autres membres de la formation.

ÉVOLUTION

«Il faut dire que notre groupe a grandement évolué au fil des ans», précise le guitariste Jean-François Bernatchez en ajoutant que les membres ont continué à cheminer à travers plusieurs projets musicaux, en groupe ou non.

«En revenant après 10 ans, tout le monde a acquis différents outils et traîne son bagage avec lui. Je dirais que nous ne savions pas où notre retour allait nous amener, mais nous savions tous ce que nous ne voulions pas. Nous ne voulions assurément pas refaire *On jase de toi*. Nous sommes vraiment rendus ailleurs. C'est comme si l'automobile avait été mise sur quatre blocs et que maintenant, nous le remettons sur la route pour recommencer à faire de la course», ajoute Dubé.

Noir Silence a connu un été bien rempli côté spectacles se permettant même quelques prestations entièrement consacrées au dernier disque où on suit le parcours d'un meurtrier. Le chanteur a dû se mettre dans la peau du personnage, ce qu'il a trouvé difficile. «Ça donne vraiment une bonne œuvre artistique. Nous avons réussi en plus à placer une pièce comme *Malade* à travers, mais j'avoue que ça prend un moral d'acier pour le faire. À la fin des spectacles, j'étais vidé», mentionne-t-il.

Le groupe a dû adapter les pièces d'*Immortellement célèbre* parce qu'il se lance cet hiver dans une tournée de salles, tournée qui se prêtait peut-être moins bien au concept du disque. «Nous avons décidé de faire un spectacle acoustique pour cette tournée parce que le côté plus rock et plus sombre du disque se prête mieux à l'ambiance de bars ou de festivals. Là, l'idée, c'est de faire triper le monde en intégrant les vieux succès aux nouvelles pièces. Disons que le spectacle va respirer un peu plus», conclut Dubé.

Recommander 0 Tweet 0 +1 0

2010

LA PRESSE VIDEOS PHOTOS DÉBATS
LA TRIBUNE ACTUALITÉS INTERNATIONAL AFFAIRES SPORTS AUTO ARTS CINÉMA

LA TRIBUNE

Actualités Sherbrooke Estrie et Régions Faits divers Sports Arts Économie et Innovation

La Tribune > Arts > Un party en Noir Silence

Un party en Noir Silence

IMACOM, MAXIME PICARD



ANDRÉ LAROCHE
La Tribune

DU MÊME AUTEUR

Objectif : dévotuer le VIH

Le neuvième art sous le sapin

Moins de nouveau-nés aux soins intensifs

L'avenir passe par l'entrepreneuriat

La Chaudière toujours aussi vitale après 30 ans

(SHERBROOKE) Noir Silence conclut sa tournée de petites salles avec des spectacles acoustiques à Richmond et St-Camille. «Ça me fait de la peine», admet le chanteur Jean-François Dubé.

La tournée suivant l'album *Immortellement célèbre*, consacré à un tueur en série, avait amoiché le moral du leader beauceron. Il a éprouvé de la difficulté à assumer le rôle de l'assassin, le fil conducteur entre les chansons de l'album.

«Je n'ai pas de formation de théâtre. Les comédiens doivent avoir des trucs pour se dissocier de leur personnage. Moi, ça me prenait une heure après le spectacle à reprendre le dessus, à me laver du personnage. Ce que j'incarnais était tellement loin de moi.

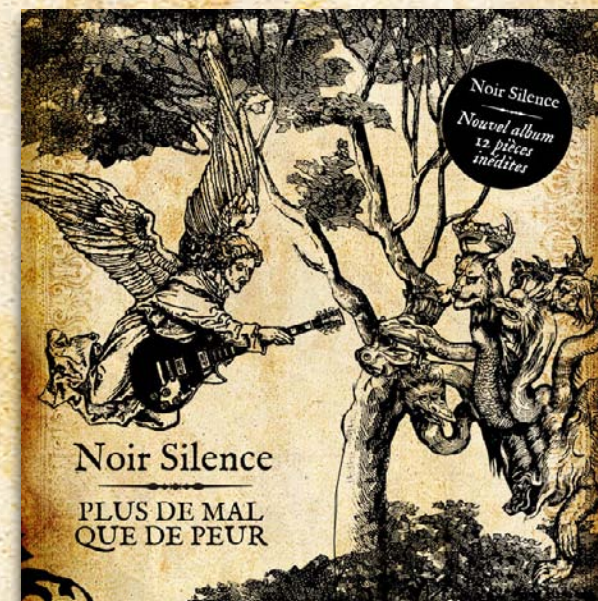
«Les tueurs en série sont un problème de société et, quand on a composé l'album, on a jugé qu'il fallait en parler. Mais après la tournée, j'avais besoin de quelque chose de beaucoup plus sympathique», ajoute-t-il.

Le quintette a donc pris l'an dernier la direction des salles intimes où les amplis n'ont pas besoin d'être réglés à «broil».



2011

2013



20 ans.

SPECTACLES | CÉLÉBRITÉS

CÉLÉBRITÉ

De Michel à... Michelle!



SERGE DROUIN

JOURNAL DE QUÉBEC, Publié le: VENDREDI 08 AVRIL 2011, 24H30

■ Michel Lambert est devenu Michelle Lambert au fil des dernières années. Cette transformation physique n'a toutefois pas entaché ses liens avec les autres membres de la formation musicale Noir Silence.

La musicienne avoue que sa décision ne s'est pas prise du jour au lendemain. « Ce n'est pas quelque chose que tu mets à on, dit Michelle Lambert. Tout ça se fait de manière progressive. Tu commences à porter du linge de fille, à te travestir... », ajoute-t-elle.

Il y a deux ans, Michelle a entrepris une hormonothérapie et a subi plusieurs opérations en plus de travailler son timbre de voix. Elle avoue qu'elle s'est sentie davantage transsexuelle le jour où elle a eu assez de seins pour ne plus mettre de prothèse dans son soutien-gorge. Pas question, toutefois, de subir l'ablation du pénis. « Je ne me rendrai pas là. Je suis une marginale dans la transsexualité. La plupart des hommes dans mon cas veulent devenir des femmes. Moi, ce n'est pas ça. Moi, je vis avec l'aspect physique des deux sexes », dit celle qui se qualifie de bisexuelle.

La décision La grande décision de vivre définitivement en femme est venue il y a six ans. « Je me suis séparée de la mère de mes filles pour cette raison. Elle avait de la difficulté à accepter la situation. » Aujourd'hui, par contre, Michelle Lambert avoue que celle pour qui elle a le plus de reconnaissance dans son cheminement est la mère de ses enfants. « Nous avons une belle relation de couple. Nous fêtons encore ensemble les fêtes de nos filles. » Quant à ses enfants, elles acceptent très bien la situation. « Elles sont habituées. Ça s'est fait tranquillement. Pour eux, je suis leur père et je ne serai pas leur mère. »

Pour Michelle Lambert, il n'est pas difficile de vivre en transsexuelle à Saint-Georges de Beauce, une municipalité de 30 000 résidents. « Moi, j'ai un entourage merveilleux, cool, authentique. Je pense que vivre ma situation dans l'isolement d'une grande ville serait plus difficile. »

Évoluant aujourd'hui dans une boîte de marketing, Michelle Lambert avoue que l'adaptation au travail s'est faite doucement. « Au début, mes patrons m'ont demandé de m'habiller en homme au travail. Toutefois, je n'y arrivais pas. Il fallait que je m'affirme. Nous avons mis les choses au clair et, maintenant, je vais au travail habillée en femme. Je suis sereine et je m'assume là-dedans. »

Noir Silence

Pour les membres de Noir Silence, ce choix d'identité très personnel appartient à leur comparse de toujours et rien n'altère les relations entre les membres de la formation. « Michel ou Michelle, pour nous, c'est le même talent pour la composition, les arrangements, les textes », affirment à l'unisson Jean-François Bernatchez, Samuel Busque, Jean-François Dubé et Martin Roby.

« La voix a changé, certes, mais ses talents s'expriment de la même façon, que ce soit en musique, en arts graphiques (on lui doit les pochettes d'album et le site Web de Noir Silence) ou en informatique, concluent les membres du groupe. Noir Silence tournera au Québec l'été prochain. Soule différence dans la formation : il y a désormais une fille aux claviers.

Dimanche, au Black Horse, à Saint-Georges de Beauce, à 15 h, Michelle Lambert sera de la partie.

SPECTACLES | MUSIQUE

CHANGEMENT DE SEXE

Un raz-de-marée pour Noir Silence



RAPHAËL GENDRON-MARTIN

JOURNAL DE MONTREAL, Publié le: MARDI 24 MAI 2011, 5H27



© AGENCE QMI

■ Michelle Lambert, claviériste du groupe.

Vous êtes actuellement dans la zone VIP

Recommander 0

Twitter 0

1 0

Partager

La nouvelle a pris un peu tout le monde par surprise le mois dernier. Le claviériste de Noir Silence, Michel Lambert, annonçait qu'il était désormais une femme et que son prénom devenait Michelle. Cette annonce a suscité des réactions à travers toute la province.

« J'étais sûr que ça allait créer un remous, mais pas un raz-de-marée aussi important, a dit Samuel Busque, guitariste du groupe. Ça été un boom médiatique incroyable, assez exceptionnel. Je suis membre d'un club de balle et de quoi penses-tu que nous avons parlé après la partie ? Cette semaine, j'ai même été présenté dans un festival comme le gars qui n'avait pas été transformé dans le groupe ! »

Le musicien mentionne que cette nouvelle a créé une curiosité « nationale » envers le groupe, mais aussi envers Michelle elle-même.



Accès PRESSE

noirsilence.com/presse

Usager: VIP

Mot de passe: ns20ans

Gestion

Productions Tribal

514 842-1599

ns@noirsilence.com

Spectacles

Vincent Beaulieu

Productions Vincent Beaulieu

1 866 686-7811 poste 201

vbeaulieu@vincentbeaulieu.com

vincentbeaulieu.com

Photos : François Quirion et Marie-Pier Cloutier-Marcoux
Illustration : Étienne Geoffroy